

MAJ: 02/01/2017

Contact : Fred. Vannes (tel : 0032(0)477/ 200 356 ; mail : fred.vannes@skynet.be)
Fred. Postiau (tel : 0032(0)497/ 86 06 48 ; mail : pos.fred@gmail.com)

«BUG »

FICHE TECHNIQUE

1.L'équipe:

L'équipe du spectacle se compose de 3 personnes:

- 1 Comédienne/manipulatrice
- 1 Musicien
- 1 régisseur

2.Durée du spectacle:

50 minutes sans entracte

3.Plateau:

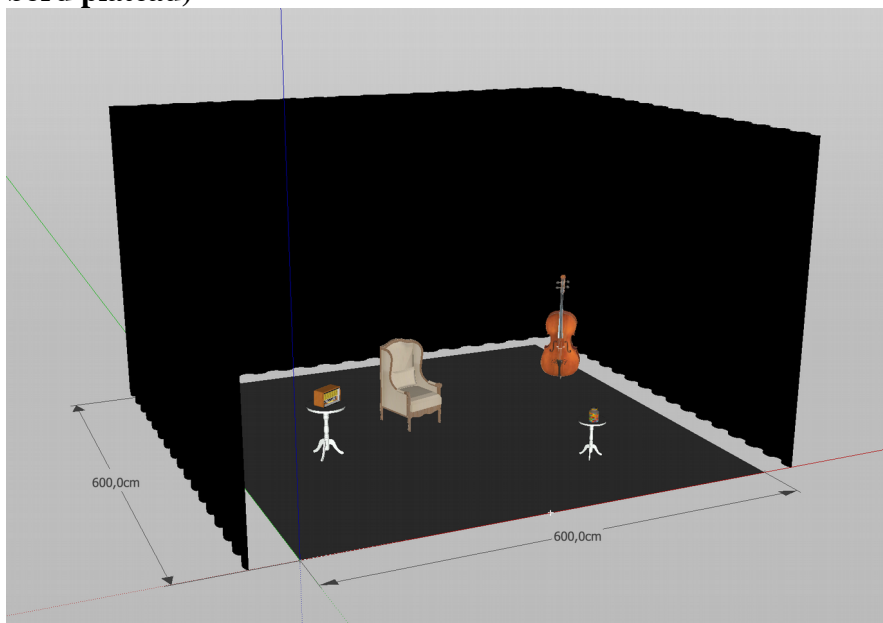
Dimensions minimum du plateau: 6 mètres du mur Jardin au mur cour sur 6 mètres de profondeur (hors public) et 4 mètres de hauteur.

Un *fond noir* devra fermer complètement le fond de la scène. Les murs jardin et cour devront être noirs. -boîte noire-

Le sol doit être parfaitement propre .

Si le sol n'est pas noir et en bon état, il devra être recouvert d'un tapis de danse noir.

Il doit être possible pour la comédienne de quitter la scène vers les spectateurs à vue. (si le plateau est sur-élevé, un escalier facilement praticable doit être installé bord plateau)



4.Décor: (apporté par la compagnie)

- Deux guéridons
- Un fauteuil
- Une vieille radio
- une contre-basse

5.Éclairages: (23 circuits 2 KW)

Nous demandons :

-1 jeu d'orgue à mémoires avec transfert automatique (si jamais notre ordi défaille)

-3 découpes 1 KW moyenne avec couteaux , type 614 juliat

-18 PC 1KW avec volets

-1 PC 650W avec volets

-2 PAR 64 solo (cp62)

-3 platines de sol

-1 rampe dichroïque T8 ou 10

Gélatines :

201 : 6 Pc 1kw

134 : 1 Par64

DIFF : R119 : 12pc 1kw

6.Son:

Nous demandons :

Un système de diffusion stéréo sur pied, au lointain (cour et Jardin)

Un système de diffusion stéréo « full range » en façade et adapté à la salle.

Une console de mixage avec 4 entrées et 4 sorties

Câblage et alimentation électrique nécessaire à la connexion des enceintes et de la console.

Une carte son Motu Ultralite (Apporté par la compagnie)

7.Loges:

-1 loge pouvant accueillir 1 personnes; chauffée, équipée d'un miroir, d'un évier, d'une douche et de 2 chaises

8.Planning:

Montage : 4 heures avec 2 électros, 1 sondier (si pré-montage)

5 heures avec 2 électros, 1 sondier (sans pré-montage)

Démontage : 1 heure chargement compris avec 1 machino

REM : La comédienne et le musicien sont sur scène lors de l'entrée des spectateurs. Le public entrera, donc, au plus tard dans la salle.